

FIGURAÇÕES DA CIDADE DE DUQUE DE CAXIAS NO CINEMA

Anna Paula Soares Lemos (UNIGRANRIO)

annapaulalemos@gmail.com

Cada cidade tem uma identidade própria, resultante da cultura de um povo adquirida através da sua memória coletiva. No cinema, a representação da cidade é sempre efeito de uma manipulação do espaço existente, de modo a criar a imagem pretendida. A narrativa cinematográfica gira em torno das personagens e da interação que existe entre elas e o espaço. A cidade utilizada para cenário, quer seja real ou fictícia, tem um papel importante na delimitação do espaço de ação dos atores, definindo toda a sua movimentação, fazendo com que a sua presença seja tão relevante como qualquer uma das personagens principais. Em muitas narrativas é ela mesma, a cidade, a personagem principal. Analisaremos, no discurso cinematográfico, o comportamento da cidade, sua ficcionalidade e recepção, a visível e a invisível, e qual a relação da cidade com a memória que se constrói a partir dos filmes "O homem da Capa Preta", "Assalto ao Trem Pagador" e "Amuleto de Ogum".