

**FUMETTI COM FILOSOFIA:
UMA LEITURA DE DYLAN DOG
À LUZ DE NIETZSCHE E SCHOPENHAUER**

Taís Turaça Arantes (UEMS)

taistania@gmail.com

Ronaldo Vinagre Franjotti (UFMS)

O presente artigo analisa uma história em quadrinhos italiana, *Fumetti*, tratando especificamente de um personagem chamado Dylan Dog. A história em questão trata da discussão e construção de valores éticos para a sociedade contemporânea. Por isso, o texto se vale da filosofia de Nietzsche e de Schopenhauer para, em obras como *A Genealogia da Moral* e *O Mundo como Vontade e Representação*, respectivamente, tecer sua análise. Os pensadores supracitados são marcados pela busca de um conceito de moral e, para alguns autores, pela anulação da moral vigente. Dylan Dog é esse super-homem nietzchiano que transcende a moral comum e elege seus próprios valores.