

**GÊNERO E SUPORTE:  
UMA ANÁLISE DOS ASPECTOS CODICOLÓGICOS  
DOS EDITAIS DO SÉCULO XVIII**

*Wagner Rodrigues Loiola* (UECE)  
[wagnerloiola@bol.com.br](mailto:wagnerloiola@bol.com.br)  
*Expedito Eloísio Ximenes* (UECE)  
[expedito.ximenes@uece.br](mailto:expedito.ximenes@uece.br)

Este estudo é saldo de minha dissertação de mestrado, apresentada ao PosLA-CE e que tem como foco de análise o gênero edital. Os manuscritos podem ser analisados em diferentes perspectivas teóricas por nos dar as mais variadas informações sobre um mesmo documento que ajudam na compreensão do texto, pois a leitura de manuscritos é uma prática árdua que necessita de um “novo” letramento, uma vez que as escolhas lexicais, estruturais, de registro etc. estão fora do nosso convívio, requerendo leitores especializados para as interpretar. No nosso estudo sobre editais do século XVIII, voltamos o olhar para o protagonista da análise, o texto/a edição do manuscrito. Depois de uma edição semidiplomática, fizemos uma análise descritiva do gênero edital quanto à organização formal/diplomática considerando, também, outros aspectos. No tocante ao suporte do gênero, bem como outros elementos para a produção dos manuscritos, temos como arcabouço teórico a codicologia, com uma descrição dos componentes materiais dos códices abordando, assim, o suporte e a disposição do gênero na matéria subjetiva. Unimos esses campos do conhecimento na análise dos manuscritos para caracterizarmos os editais produzidos no período colonial cearense. A escolha por esta abordagem se fundamenta na crença de que a análise de um gênero deve extrapolar os liames de ciências isoladas e adentrar em uma perspectiva transdisciplinar, tomando o gênero como forma de ação sócio-histórica situada com um propósito comunicativo específico, indo à busca da compreensão do fenômeno textual como representante da cultura.