

**HISTÓRIA EM QUADRINHOS
NA PROVA BRASIL DE LÍNGUA PORTUGUESA:
UMA ABORDAGEM DO GÊNERO**

Núbia Régia de Almeida (UFT)

nubiaregia20@gmail.com

Antonio Adailton Silva

Márcio Araújo de Melo

A proposta de ensino da língua baseada nos *Parâmetros Curriculares Nacionais* (1998), dos *Parâmetros Curriculares do Ensino Médio* (2000) e da Matriz de Habilidades da Prova Brasil (2012) objetiva familiarizar os alunos a textos de diversos gêneros, principalmente, aos que fazem parte de seu cotidiano, para que eles consigam reconhecer e compreender a sua funcionalidade na sociedade. Um dos mecanismos encontrados pelo MEC, para verificar se as escolas estão colocando em prática o ensino da língua como preveem as diretrizes oficiais para o ensino, é por meio de avaliações externas como Prova Brasil, SAEB, ENEM. Neste trabalho, buscou-se realizar uma pesquisa de análise documental e abordagem qualitativa, com base nos modelos de questões aplicadas na Prova Brasil, disponíveis nos bancos de dados dos sites do MEC e INEP, os quais compõem o *corpus* desse estudo. Este artigo visa averiguar como a Prova Brasil, na avaliação de língua portuguesa, aborda os gêneros multimodais em suas questões, em específico o gênero “história em quadrinhos” e também verificar o tratamento dado a este gênero no Exame. Haja vista a grande inserção deste gênero nos livros didáticos de língua portuguesa nos últimos anos, e também conforme revelado na pesquisa de Mendonça (2005), um grande interesse das crianças e adolescentes pelas histórias em quadrinhos.