

JACOB MEY E A TEORIA DAS VOZES SOCIAIS: UM OLHAR SOCIOPRAGMÁTICO

Bruno Gomes Pereira (UFT)
brunogomespereira_30@hotmail.com

Este trabalho tem como objetivo apresentar um panorama teórico a respeito da teoria das vozes sociais, estudos fortemente defendidos pelo teórico dinamarquês Jacob Mey. Nossa intenção é dialogar diretamente com outros autores que, assim como Mey, acreditam no caráter sociocultural da linguagem, aspecto basilar para se compreender a maneira com a qual são construídas as vozes que costuram a anatomia de uma sociedade fluida e instável. Estamos inseridos no campo de estudos da pragmática, mais precisamente na sociopragmática, área fértil em discussões sobre as vozes. Nossa pesquisa é do tipo bibliográfico. Compreendemos que os atores sociais se relacionam por meio de diferentes vozes capazes de ressignificar práticas humanas, sendo, dessa maneira, um instrumento socialmente construído.