

LEITURA E SEMIOLINGUÍSTICA: AS CRÔNICAS DE VERÍSSIMO

Nadja Pattresi de Souza e Silva (IFRJ)

nadja.pattresi@gmail.com

Este trabalho tem por objetivo central apresentar uma proposta de leitura e análise de crônicas à luz da abordagem semiolinguística de análise do discurso. Tal enfoque teórico, desenvolvido por Patrick Charaudeau (1983, 2008), foi aqui adotado pelo fato de conceber a interface texto/discurso a partir de aspectos linguísticos, discursivos e situacionais. Assim, esse ponto de vista teórico-metodológico possibilita a investigação de textos de modo situado e articulado, integrando-se fatores internos e externos a eles. Para este estudo, selecionamos duas crônicas de Luis Fernando Veríssimo, autor contemporâneo e amplamente reconhecido por seus textos humorísticos, traço que o aproxima, em grande medida, de um vasto conjunto de leitores. Acreditamos que a perspectiva aqui delineada possa indicar caminhos mais amplos e significativos para o trabalho com a leitura, entendida como um processo dinâmico de construção de sentidos possíveis e ancorados em elementos discursivos e situacionais, que são mobilizados na interação entre leitores e textos.