

LETRAMENTO LITERÁRIO REGIONAL

Mario Ribeiro Morais (UFT)
moraismarioribeiro@gmail.com

O que é letramento literário? O que é regionalismo? Qual o espaço que as obras locais têm encontrado no ensino de literatura no espaço escolar? Jogando luz sobre estas questões, este artigo discute o letramento literário sob a perspectiva do regionalismo. As postulações teóricas sobre letramento literário se ancoram especialmente em Cosson (2014), Zilberman (2010), Paulino (2004), e Rangel (2007); e, sobre as vertentes do regionalismo, baseiam-se sobretudo em Coutinho (1995) e Enderle (2005). Como proposta para o ensino/leitura de literatura regional com alunos da educação básica, este artigo apresenta duas obras poéticas regionalistas: *Poemas da Margem Esquerda do Rio de Dentro*, de Cavalcante (2001) e *Mosaicos de um Sonho*, de Coelho (2001). As reflexões apontam a importância de se familiarizar os alunos com o texto literário local, enfatizando o papel da escola como responsável por instigar e criar condições para que os mesmos o leiam com prazer, autonomia, criticidade e domínio dos aspectos temáticos e estilísticos. Assim, as discussões confirmam a relevância da literatura local e suas contribuições para o letramento literário regional.