

**LITERATURA E ENSINO:
UMA PROPOSTA DE AULA SOBRE O ROMANTISMO
A PARTIR DE *PERDIDA*, DE CARINA RISSI**

Djalma dos Santos Lima (UFRJ)
djalma.sanlima@gmail.com

A partir de uma linguagem no registro formal, porém, cativante e cujo vocabulário é atrativo, principalmente para o público juvenil, Carina Rissi, em *Perdida* (2013), recupera tematicamente estruturas presentes nos romances românticos, tornando a heroína às avessas, Sofia, nada aquém das canônicas Aurélia Camargo, de José Alencar, e Carolina, de Joaquim Manuel de Macedo. Além de ambientar a obra no contexto do Romantismo brasileiro, Rissi, em sua obra, explora o fantástico, partindo de um dado real, presente e pontualmente importante para o público a que se destinam as peripécias de Sofia: a tecnologia.