

**LITERATURA E ENSINO:
CONTRIBUIÇÕES DA ARTICULAÇÃO VERBO-VISUAL
EM CONTOS DE MACHADO DE ASSIS**

Isaquia dos Santos Barros Franco (UFT)
isaquiasbf@gmail.com

Este trabalho apresenta os resultados de uma pesquisa desenvolvida em uma escola pública da rede estadual de ensino durante o primeiro semestre letivo do ano de 2014. Trata-se de uma investigação que teve como objetivo ampliar as possibilidades de leitura do texto literário em sala de aula, tendo como foco a relação entre a linguagem verbal e a linguagem visual em contos de Machado de Assis. O campo que aflora da relação entre literatura e artes visuais é bastante abrangente, visto que, ao longo dos tempos, esta possibilidade de comparação vem sendo colocada a prova por pensadores e poetas, dentre outros, que muito contribuíram para estreitar as relações e alargar os estudos sobre o texto e a imagem. No que se refere, especificamente, à prática de sala de aula, relacionar palavra e imagem, da forma como se propôs na pesquisa, é ainda uma prática recente. Defendemos essa possibilidade por reconhecermos que a literatura conduz a muitos caminhos, com aprendizagens significativas e experiências que nos envolvem e nos possibilitam entender o mundo que nos cerca através da fantasia e do imaginário. É a partir desse prenúncio que desenvolvemos nossa proposta, por acreditarmos na iniciação e principalmente nessa ampliação da educação por meio de textos literários e da relação que podemos estabelecer com as artes visuais.