

## LITERATURA E PINTURA: CONJUNÇÕES ESTÉTICAS

*Egle Pereira da Silva* UFRJ  
[eglesilva@hotmail.com](mailto:eglesilva@hotmail.com)

Tendo como ponto de partida a obra do escritor norte-americano Paul Auster e a teoria do historiador da arte alemão Aby Warburg, a presente comunicação pretende investigar a relação entre literatura e artes plásticas, mais precisamente, a ideia de que ambas exigem de quem as lê uma alternativa ousada de leitura, calcada num paradoxo singular: serem lidas não pela via da língua comum, mas por intermédio de signos para os quais não há significados, exceto aqueles fornecidos por um leitor disposto e inventivo, ao mesmo tempo que estes seguem um código estabelecido, e somente o seu desconhecimento impeça o seu deslindamento.