

## MUTOLA: A HEROÍNA DAS ASAS DE ÁGUIA

*Verônica Macena* (UNIGRANRIO)

[veronica.macena@yahoo.com.br](mailto:veronica.macena@yahoo.com.br)

*Vanessa Ribeiro Teixeira* (UNIGRANRIO)

*As Andorinhas* (2009), trilogia de narrativas curtas da escritora moçambicana Paulina Chiziane, traz entre os seus escritos o conto "Mutola", uma releitura ficcional da vida de Maria de Lurdes Mutola, personalidade marcante para a cultura e a história moçambicanas. Através da transcrição da persona Maria de Lurdes na personagem Mutola, Paulina problematiza as relações entre os universos feminino e masculino dentro da sociedade moçambicana, tradicionalmente machista. Mutola se torna uma espécie de heroína da recente história do país ao participar dos Jogos Olímpicos de Sidney, na Austrália, nos anos 2000 e conquistar a Medalha de Ouro nos 800 metros rasos. O presente trabalho tem como premissa analisar a reconstrução literária dessa desportista, tornada ícone histórico e estância ficcional. A narrativa de Paulina transforma a história de Mutola num espaço para discutirmos as interpenetrações entre literatura e história, as complexidades das relações de gênero e as singularidades culturais da sociedade moçambicana.