

NEIL GAIMAN: UM AUTOR EM DIVERSAS MÍDIAS

Erick Torres de Santana (UEFS)
falecom@ericktorres.com.br

O presente trabalho tem como objeto de estudo a representação identitária do autor inglês Neil Gaiman em diversas mídias. O *corpus* desta pesquisa é constituído por romances, quadrinhos e *Graphic Novels*. Temos a análise de *Deuses Americanos*, *Os Livros da Magia* e a coletânea *Dias da Meia-Noite* como base analítica. Além disso, também são apresentadas referências cinematográficas de sua autoria ou embasadas em alguma de suas obras para evidenciar traços característicos que o representam. A partir desses recortes, podemos analisar como o autor transporta para as diversas mídias elementos que caracterizam suas obras e, através de fundamentos teóricos, evidenciá-lo como um importante expoente da literatura contemporânea.