

**O CADERNO DE RECEITAS DA ABADESSA
SÓROR MARIA LEOCÁDIA DO MONTE DO CARMO:
UM ESTUDO LÉXICO-SEMÂNTICO
DO VOCABULÁRIO DE COZINHA**

Elias de Souza Santos (UNEB/IESCFAC)
elias40_d@hotmail.com

A confecção de doces sempre foi privilegiada nos conventos, sendo a referência de destaque na imagem cotidiana que se tem dos conventos femininos na idade moderna. O *Caderno de Receitas* da irmã Maria Leocádia, sem dúvidas, é um registro com vistas à preservação e divulgação dessa realidade conventual, que traduz as práticas e saberes compartilhado por mulheres reclusas. Assim, a finalidade desse estudo é demonstrar como a abadessa sóror Maria Leocádia do Monte do Carmo aborda a cozinha, fazendo uso de vários itens lexicais que revelam e refletem esse campo cultural. Buscar-se-á compreender, a partir de algumas receitas, como se estrutura o vocabulário de cozinha, na referida obra, a partir dos pressupostos teóricos abordados para estudos léxico-semânticos.