

O CONTO MARAVILHOSO NA FORMAÇÃO DE PEDAGOGOS: UMA EXPERIÊNCIA COM FORMADORES DE FORMADORES

Milene Vargas da Silva Batista (UENF)

milenevargas@hotmail.com

Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

elinaff@gmail.com

Joane Marieli Pereira Caetano (UENF)

joaneiff@gmail.com

Analisaremos o conto maravilhoso e sua utilidade na formação de leitores no curso de pedagogia do Consórcio CEDERJ, na modalidade a distância, na disciplina literatura na formação do leitor. Para tal análise, foi utilizado o conto “Chapeuzinho Vermelho”, em três versões, em que os discentes puderam fazer análises e mensurar significados em cada uma delas, tendo como objetivo a formação de leitores críticos e competentes no uso da língua materna, a compreensão dos conceitos de conto popular, maravilhoso e de fadas, como também o reconhecimento dos elementos da narrativa. Adota-se Miguez (2000) como fundamentação teórica, com sua concepção de que a literatura é um elemento importante; Santos & Junqueira (2004), que defendem a concepção estética da leitura literária, em oposição à concepção pragmática, e Kleiman (1989, 2001, 2004), que diz que os conhecimentos prévios são essenciais para a formação do leitor. O presente trabalho foi desenvolvido com um grupo de 20 alunas que, no primeiro momento, fazia a leitura do conto, realizava o cotejo entre as versões e, depois disso, realizava a reescrita do conto “Chapeuzinho Vermelho”, abordando o ponto de vista de outra personagem. Constatou-se que o crescimento intelectual foi importante na realização deste trabalho, pois os alunos observaram quanto o conhecimento de mundo e da cultura influencia na interpretação de um conto, podendo, assim, orientar sua prática enquanto pedagogos formadores de formadores. Além de grande preocupação com a formação de um aluno leitor crítico, também se preocupa com sua aproximação do texto literário, suas nuances e peculiaridades e, acima de tudo, com o desenvolvimento do prazer pela leitura e a efetivação do ensino da literatura infantojuvenil.