

**O ENSINO DO GÊNERO TEXTUAL
NA ABORDAGEM SOCIOINTERACIONISTA
A PARTIR DA REESCRITA DO GÊNERO CONTO
NA 4 ETAPA DA EJA**

Ana Cristina de Araujo Negrao (UNIFESSPA)
ac.damasceno2010@gmail.com
Simone Cristina Mendonça (UNIFESSPA)

O projeto de pesquisa ora apresentado visa fazer um estudo sobre o uso dos gêneros textuais no ensino de língua materna em uma turma da 4ª etapa da EJA de uma escola municipal e em seguida trabalhar na elaboração de um projeto de ensino que promova atividades que contemplem a produção textual a partir da reescrita do gênero conto. O objetivo principal dessa pesquisa é criar um espaço de investigação e análise sobre o uso dos gêneros textuais no espaço escolar que possa contribuir com os educandos na apropriação do registro formal da língua materna por meio da composição de um gênero textual. Para o trabalho com a produção textual, fiz a opção pela reescrita por perceber que essa atividade vai além da revisão, pois enquanto a revisão focaliza apenas os aspectos gramaticais, a reescrita modifica, corta palavras e organiza períodos e parágrafos. Com o intuito de dar cientificidade a este trabalho, a vertente que pretendo seguir será dentro da noção bakhtiniana interacional/dialógica da língua como o lugar de interação somado ao interacionismo sociodiscursivo de Brocnkart tendo como apoio para o desenvolvimento do projeto de ensino a prática de sequências didáticas de Shenewly e Dolz entre outros autores da linguística e da literatura. As produções finais dos alunos tendem a fazer parte do blog, criado por eles mesmo no decorrer da implementação do respectivo projeto.