

**O ESTUDO DE NARRATIVAS DE MISTÉRIO  
EXPLORANDO A LINGUAGEM DOS JOGOS  
E DOS ENIGMAS DE RACIOCÍNIO LÓGICO:  
EXPERIÊNCIAS DE LEITURA COM ALUNOS DO 8º ANO**

*Patrícia Peres Ferreira Nicolini (UENF)*

[patricianicolini@saocamilo-es.br](mailto:patricianicolini@saocamilo-es.br)

*Clesiane Bindaco Benevenuti (UENF)*

[clesiane@gmail.com](mailto:clesiane@gmail.com)

*Analice Martins de Oliveira (IFF)*

[analice.martins@terra.com.br](mailto:analice.martins@terra.com.br)

Este trabalho tem por objetivo compartilhar um projeto de leitura de narrativas de mistério desenvolvido com alunos do 8º ano do ensino fundamental II de uma escola particular do município de Cachoeiro de Itapemirim – ES. As práticas de leitura foram muito oportunas para trabalhar a construção de inferências, uma vez que o bom leitor é capaz de levantar hipóteses a partir dos indícios oferecidos pelo texto. Nessas aulas, os alunos são convidados a analisar textos do gênero da autora Lygia Fagundes Telles, observando estratégias narrativas e explorando o exercício de levantar hipóteses. As estratégias narrativas também são estudadas na linguagem cinematográfica com a análise do filme “O Enigma da Pirâmide”, de Steven Spielberg, e na linguagem dos desafios lógicos do livro *O Enigma de Einstein*, de Jeremy Stangroom. A constituição dessa proposta se baseou nos estudos de Tzvetan Todorov, *Introdução à Literatura Fantástica*, *Tipologia do Romance Policial* e *A Estrutura Narrativa*. O produto final dessas aulas é uma “gincana de enigmas” dividida em três dias. Nessa gincana, a escola se transforma num tabuleiro de jogos, em que cada grupo tem um crime para resolver e as pistas estão espalhadas pela escola. Um exercício de muita leitura e dedução lógica.