

**O MOVIMENTO NEGRO  
ATRAVÉS DA MÚSICA "A CARNE" (SEU JORGE)**

*Thaís Nascimento Cunha da Soledade (UFRPE)*  
[thais.soledade@gmail.com](mailto:thais.soledade@gmail.com)

O presente trabalho se destina a apresentar, a partir da análise da letra da música "A carne", de Seu Jorge, a interpretação do modo como o movimento negro, em sua terceira geração, de 1978 a 2000, influenciou no manifesto intrínseco à canção. Verificando alguns aspectos linguísticos e históricos, o trabalho se propõe a apresentar o negro enquanto figura marginalizada e vítima da miscigenação "embranquecedora", tanto na estética como nos hábitos cotidianos mais comuns, ao longo da sua história e da história do Brasil.