

O MUNDO MACHADIANO - DO LIVRO ÀS TELAS

Alexsandra Fernandes Teles (CPII)

alexsandraft@ig.com.br

Ana Cristina Coutinho Viegas (CPII)

O presente trabalho tem por objetivo discutir e refletir acerca do ensino de literatura que vem sendo realizado na escola, ao longo do tempo, bem como descrever uma atividade que será proposta a partir dos pressupostos da estética da recepção de Jauss, à luz da autora Zappone. Também toma como base os *Parâmetros Curriculares Nacionais* do ensino de literatura para o ensino médio. Será dado enfoque aos contos de Machado de Assis, iniciando-se contudo, com um conto de Dalton Trevisan, autor contemporâneo. Mais adiante, propõe-se que os alunos assistam ao filme “O Enfermeiro”, que é uma transposição para o cinema do conto homônimo, de Machado de Assis. A escolha por contos de Machado foi, sem dúvida, devido a ele ser um dos maiores escritores brasileiros, do Realismo, embora seja um autor tão complexo que não se enquadre exatamente num estilo literário. O gênero conto foi escolhido, devido a ser normalmente uma narrativa curta, apresentando temas complexos e sempre atuais sobre o ser humano, suas características, fraquezas, amores etc. Os contos machadianos, em especial, trazem sempre a complexidade humana, numa perspectiva que parece não ultrapassar o tempo. À luz desses pressupostos, este artigo sugere novos rumos no que tange às práticas de leitura literária na escola.