

## **O QUE VOCÊ ESTÁ ESCRREVENDO NO FACEBOOK? – AS NOVAS POSSIBILIDADES LEXICOGRAFICAS E SEU IMPACTO EM NÍVEL DISCURSIVO-TEXTUAL**

*Joane Marieli Pereira Caetano (UENF)*

[joaneiff@gmail.com](mailto:joaneiff@gmail.com)

*Eliana Crispim França Luquetti (UENF)*

[elinaff@gmail.com](mailto:elinaff@gmail.com)

Na Pós-Modernidade, verifica-se a capacidade nata do ser humano em ampliar suas redes interacionais, criando métodos e serviços com vistas a aperfeiçoar o seu convívio em sociedade, sobretudo, através das mídias digitais. Neste contexto, surgem novos veículos de comunicação e interação social. No que tange à comunicação virtual, o site de redes sociais online *Facebook* edifica-se como um novo canal comunicativo para leitura, produção e troca de textos entre os usuários. Quanto à língua, esta rede social apresenta novas possibilidades de investigação lexicográfica. Além das ocorrências de processos de formação lexical já reconhecidas pela gramática tradicional, constatou-se, nos textos vinculados nesta rede social, o uso recorrente de fenômenos ainda não sistematizados pelo arcabouço teórico tradicional: os processos não concatenativos geradores de novas palavras, tais como o *blend* lexical. Entende-se por *blend* lexical o procedimento de formação de palavras que se utiliza de duas bases para formar uma nova palavra com outra significação. Diferentemente dos compostos, nesse processo formador de palavras não há encadeamento linear das bases devido aos rompimentos por sobreposições. Este artigo tem como objetivo analisar as ocorrências do fenômeno *blend* lexical na rede social *Facebook* e seu impacto em nível discursivo-textual, investigando suas relações ideológicas e seu valor expressivo como mecanismo de comunicação. O *corpus* foi coletado a partir dos enunciados presentes nas seguintes páginas do *Facebook*: “Dilma Bolada” e “Eleições da Zueira”. Este trabalho se mostra importante diante da necessidade de um estudo que considere uma classificação de fato funcional do *blend*, uma vez que a mesclagem será classificada como um processo cognitivo operante estrutural, semântica e pragmaticamente em contextos específicos da situação histórica e da comunicação verbal.