

**O SIMBOLISTA CRUZ E SOUSA (1861-1898
E SUAS CONEXÕES INTERDISCIPLINARES
COM PLATÃO, BAUDELAIRE, WAGNER, DEBUSSY, FREUD,
HISTÓRIA, POLÍTICA, MODERNIDADE E GRAFOLOGIA**

Juan Marcello Capobianco (UFF)
juandireito@yahoo.com

Fundamentalmente baseado em nossa dissertação de mestrado, defendida na UFF em junho de 2014, este minicurso pretende dar uma abordagem interdisciplinar da obra do poeta simbolista catarinense João da Cruz e Sousa (1861-1898), inaugurador deste movimento, no Brasil, visando enriquecer substancialmente os olhares, críticas e possíveis estudos futuros sobre sua vida e obra, que envolverá conexões com história e política, passando pela psicanálise, direito, antropologia, filosofia, economia, grafologia, mística; conjugando os vários ângulos da música, da leitura lírico-poética, das editoras da época, dos elementos de modernidade metropolitana, do jornalismo, da publicidade e do “decadentismo”. Sempre conduzindo as lentes para o poeta e jogando com as possibilidades simbólicas e descontínuas da “crítica-biográfica contemporânea”, e trazendo fragmentos de sua vida, amizades, amores, lendas e mitos, desde episódios singelos a fatos pitorescos e controvertidos. O objetivo é despertar para o manancial inesgotável e interdisciplinar que deflui de sua obra, bem como a necessária revisão e releitura deste poeta, visando inspirar a curiosidade na descoberta de outros campos ainda pouco explorados no lírico simbolista brasileiro.