

## O SUJEITO E A CONCORDÂNCIA: GÊNEROS TEXTUAIS

Waleska Cardoso Lyrio (UFES)

[waleska\\_jarodrigues@hotmail.com](mailto:waleska_jarodrigues@hotmail.com)

Carmelita Minelio da Silva Amorim (UFES)

[carmel\\_msa@yahoo.com.br](mailto:carmel_msa@yahoo.com.br)

Este trabalho tem como objeto o sujeito posposto ao verbo. O objetivo principal é identificar e analisar o comportamento sintático-semântico e pragmático-discursivo presente em variados gêneros textuais, das ocorrências do sujeito posposto (ordem VS), considerando aspectos metonímicos envolvidos na ocorrência de não concordância. Partindo da abordagem tradicional, toma-se como base a perspectiva teórica centrada no uso, para a qual a língua é um instrumento de comunicação, que envolve aspectos funcionais e cognitivos. A hipótese é de que o termo posposto ao verbo é reanalisado como objeto e não como sujeito, o que explicaria a ausência da concordância. A pesquisa apresenta alguns dados importantes, encontrados até o momento. O *corpus* da pesquisa é constituído de 65 textos, dos quais 30 são impressos e 35 de circulação *on-line*, extraídos dos jornais *A Gazeta* e *A tribuna*, e de textos veiculados via internet (notícias e frases). Dos 65 textos colhidos até o momento para compor o *corpus*, 23 apresentam sujeito posposto sem concordância. Ao final da pesquisa, temos a expectativa de publicar os resultados encontrados, além de uma proposta de trabalho nas escolas.