

## O TEMA DA ANUNCIAÇÃO EM ORÍGENES E MANUEL BANDEIRA

*Luis Carlos Lima Carpinetti (UFJF)*  
[luclicarpinetti@oi.com.br](mailto:luclicarpinetti@oi.com.br)

Estudaremos o delicado tema da Anunciação, encontrado no Evangelho de São Lucas, no tratamento que lhe dão Orígenes, em suas “Homilias sobre São Lucas”, e Manuel Bandeira em um de seus poemas, “Eu vi uma rosa”. Buscaremos nas definições do gênero lírico e nas relações intertextuais o suporte teórico para tratar esse tema tão caro à figura de Maria na literatura do Ocidente, considerando-se estes dois exímios observadores da beleza de tão singular momento da história humana. Em Orígenes, vemos uma preocupação em descrever a reação emocional de Maria perante a aparição do anjo e de sua saudação. Em Manuel Bandeira, assistimos a uma evocação indireta da cena da Anunciação, na contemplação de uma rosa.