

## ONTOLOGIA DO SER NORDESTINO NA FEIRA DE DUQUE DE CAXIAS

*José Severino da Silva (UNIGRANRIO)*

[cap.prof\\_jose@yahoo.com.br](mailto:cap.prof_jose@yahoo.com.br)

*Renato da Silva (UNIGRANRIO)*

A feira assim como: a rodoviária, o aeroporto e a estrada, são espaços de encontros e desencontros, espaço de passagem, de chegada, espaço rico por conta das influências dialetais, culturais, comunicacionais, espaço da culinária itinerante, de trocas das manifestações étnico-culturais entre outras. É um local onde as identidades estão em mobilidades constantes, desconfortáveis, sofrendo ao mesmo tempo um mal-estar e agregando valores de outras culturas locais e exteriores. O conceito de lugares e não-lugares é fundamental para a compreensão da sociedade contemporânea que perdeu sua solidez e a cada dia agrega valores externos. Nos dias atuais encontre-se o cordel nas feiras livres penduradas ainda nos barbantes. A feira de Duque de Caxias surgiu no início da década de 1950, os agricultores que habitavam esta região e os pequenos fabricantes de tecidos e de roupas, todos migrantes nordestinos que foram condicionados a descenderem para a Baixada Fluminense durante a “reforma urbana da cidade do Rio de Janeiro” iniciou esta atividade econômica muito tradicional no nordeste brasileiro que tem como objetivo aumentar a renda familiar usando os excedentes da lavoura e das produções artesanais como fonte de renda. Esta característica muito visível que tem o nordestino, ora forasteiro, ora migrante, ora sertanejo e brejeiro como comerciante que vende e que troca alimentos e objetos o aproximam do comerciante (mascate) e do andarilho (migrante). A prática da troca muito presente nas feiras livres também é uma característica do comerciante escambista (escambo) muito praticado durante o processo de ocupação do Brasil do século XVI. Estas práticas são frutos das tradições nordestinas e da representatividade de um povo oriundo do tripé cultural que ainda preserva os costumes e tradições de um Brasil múltiplo culturalmente.