

**OS DECLAMADORES
NO LIVRO IX DAS *CONTROVÉRSIAS* DE SÊNECA, O VELHO**

Gabriel Rezon Alves Ferreira (UFJF)

gabrielrezon@hotmail.com

Luís Carlos Lima Carpinetti (UFJF)

lulicarpinetti@oi.com.br

Frequentemente consideradas como uma deterioração daquela que fora a grande retórica de Cícero e Catão, nos tempos da República, graças a seu caráter essencialmente fantasioso, as declamações representaram o primeiro grande movimento literário do Império (BLOOMER, 2010, p. 297), e se consolidaram como um dos mais duradouros, excedendo, em ocorrência, a própria vida daquele que melhor as registrou – Sêneca, o Rétor, pai do Sêneca filósofo, e autor do *Oratorum et Rhetorum Sententiae Diuisiones Colores*, obra em que registrou, em grande parte, acredita-se, de memória, suasórias e controvérsias dos declamadores que ele pôde conhecer em vida. Neste trabalho, pretendemos apresentar um catálogo dos declamadores presentes no Livro IX das Controvérsias, assim como uma breve análise do estilo de cada um, com ênfase no uso de períodos compostos por subordinação e de verbos no subjuntivo, de forma a investigar que efeitos estilísticos e retóricos este uso proporciona à argumentação.