

**OS DEZ MANDAMENTOS SAGRADOS
E O “ANIMALISMO” DE A REVOLUÇÃO DOS BICHOS
DE GEORGE ORWELL**

Wagner Pavarine Assen (UEMS)

wagner.assen@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

Numa breve crítica comparativa o presente artigo intenta analisar em comparações pertinentes Os dez mandamentos da bíblia judaico-cristã e o "Animalismo" da alegoria literária de Goergo Orwell. O seguinte trabalho toma por base teórica os pressupostos históricos inerentes ao período de publicação da obra, os preceitos da revolução Russa em análise, inicial, com os “produtos” sociais, suas influencias e os possíveis aspectos comparativos entre os Dez Mandamentos Sagrados e o “Animalismo”. Julgando, a priori, que ambos manifestos – o “Animalismo”, citado no livro, e os Dez Mandamentos sacros – são bases constituintes do pensar e divisor ideológico predominante universalmente.