

**OS MULTILETRAMENTOS E A MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA
COMO ESTRATÉGIAS
PARA A PRODUÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO
COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

Maria do Livramento Pereira (UNIFESSPA)

livramentus@gmail.com

Dirlenvalder do Nascimento Lovolla (UNIFESSPA)

Se se pretende alcançar o objetivo de formar cidadãos com competência linguístico-comunicativa e sujeitos produtores do próprio conhecimento, entende-se que o ensino de língua portuguesa deve ir além da aprendizagem dos conteúdos gramaticais. Defende-se um ensino no qual, de acordo com alguns autores, proporcionemos a formação integral dos alunos, desenvolvendo competências e atitudes que permitam a sua intervenção e transformação na sociedade. Sendo assim, entendemos que os modelos de aulas tradicionais não atendem a essas necessidades e, por isso, nos propomos ao desenvolvimento deste projeto de ensino a fim de inserir as tecnologias no contexto escolar, aproveitando todo o potencial que elas disponibilizam para o desenvolvimento do indivíduo através de ações educativas que possibilitem ampliar as possibilidades verbais dos alunos. Para isso, pretende-se orientar a produção de um documentário, utilizando as mídias atuais, para que os alunos se apropriem de novas ferramentas para o desenvolvimento pessoal, social e político. O método a ser utilizado é o da pesquisa-ação (THIOLENT, 2011), com a aplicação de uma sequência didática que servirá, tanto para o trabalho com textos orais e escritos, quanto para o levantamento de dados para a análise pretendida. Além disso, as produções elaboradas durante a pesquisa serão divulgadas através de DVD e da Internet. Servirão de base teórica as concepções de Rojo, Moran, Baltar e Street, além de outros. Finalizando o projeto de pesquisa, será produzida uma dissertação para obtenção do título de mestre.