

**OS SETE PECADOS CAPITAIS:
ETUDO LEXICOLÓGICO EM TOCAIA GRANDE**

Dagmar Santana de Jesus ()
dagmarsantana@gmail.com

O presente trabalho consiste na análise do campo lexical dos sete pecados capitais, tomando como *corpus* a primeira edição (1984) de *To-caia Grande: A Face Obscura*, de Jorge Amado. O estudo tem como fundamentação a teoria dos campos lexicais proposto por Coseriu (1977). É feito o estudo diacrônico estrutural das lexias, seguindo uma hierarquia. O léxico de um povo armazena todo seu DNA: a forma de pensar, agir e reagir às possibilidades que o mundo o insere e, neste contexto, tomar a literatura amadiana é amergulhar na riqueza lexical que descreve de forma mais íntima o povo baiano no período em que o cacau era o seu grande bem econômico.