

POEMAS ILUSTRADOS DE OLAVO BILAC NAS PÁGINAS DA REVISTA CARETA

João Cláudio Martins Araujo de Barros (UERJ)

jcmartinsffp@gmail.com

Armando Ferreira Gens Filho (UERJ)

armandogens@uol.com.br

A revista *Careta* fundada, em 1908, foi um importante veículo de comunicação do século XX. Em suas páginas, o leitor podia encontrar o retrato dos acontecimentos políticos nacionais e internacionais, assuntos históricos, propagandas comerciais e temas relacionados ao cotidiano da sociedade do início do século XX, bem como contos, poemas e crônicas. Misturando informação e arte, a revista *Careta* se mostrava vinda e popular. Foi justamente neste periódico que célebres sonetos de Olavo Bilac foram ilustrados pelo *designer* gráfico J. Carlos, entre 1912 e 1914. Isto posto, essa comunicação tem por objetivo analisar a relação entre texto e imagem, através das molduras produzidas por J. Carlos que, tirando partido de imagens coleantes, fitomórficas, biomórficas e geométricas – traços marcantes dos estilos *Art Nouveau* e *Art Déco* – guarneciam os poemas de Olavo Bilac.