

**PRINCIPAIS PARADIGMAS HISTÓRICO-CULTURAIS
DECIFRADORES
DO LABIRINTO IDENTITÁRIO BRASILEIRO, NA OBRA
VIVA O POVO BRASILEIRO, DE JOÃO UBALDO RIBEIRO**

Juan Marcello Capobianco (UFF)
juandireito@yahoo.com

Na epopeia brasileira ficcional *Viva o Povo Brasileiro*, João Ubaldo Ribeiro constrói diversos personagens e os emblematiza de forma paródica em um sem-número de contextos ambientados ao longo de quase quatro séculos, criando verdadeiros paradigmas, imagens arquetípicas com tintas marcantes e satíricas. Deste modo, ao invés de optar pela construção de um romance histórico com personagens reais, opta pelo caminho inverso, num discurso mítico que reúne nos personagens e episódios a mescla dos elementos que integram a identidade do povo brasileiro. Este trabalho buscará uma análise de cada um dos principais personagens-paradigmas criados por Ubaldo para representar o percurso dos vencidos, numa narrativa que inverte as lentes para o ângulo da história não oficial, o reverso da classe dominante e da cultura imposta. O objetivo é resgatar a riqueza identitária do povo brasileiro através de personagens ficcionais, que simbolizam e representam inúmeros outros da vida real, portadores – de forma dispersa – dos mesmos caracteres que o romance constrói sob um foco narrativo mito-fantástico.