

**REFLEXÕES SOBRE O DETERMINISMO  
PRESENTE NO PERFIL DE CLARA DOS ANJOS  
PRINCIPAIS IDEIAS ACERCA DOS MITOS CRIADOS  
SOBRE A INFERIORIDADE DO NEGRO**

*Neide Amorim Ernesto* (UNIGRANRIO)

[neidepierre@ig.com.br](mailto:neidepierre@ig.com.br)

*Vera Lúcia Teixeira Kauss* (UNIGRANRIO)

[verakauss@gmail.com](mailto:verakauss@gmail.com)

[Vanessa Ribeiro Teixeira](#)

A pesquisa demanda cada vez mais a colaboração entre as disciplinas para o estudo de temas complexos. Este artigo traz um viés interdisciplinar entre literatura e história, haja vista que tratamos da questão do determinismo no perfil de Clara dos Anjos do autor Lima Barreto. Traçamos um recorte histórico sobre a construção da imagem do negro, utilizando para isso, alguns livros, artigos e revistas sobre a história da África. Mais que iluminar a problemática tratada, essa experiência nos conduziu à evidência de questões que foram pesquisadas, à medida que elaboramos o artigo.