

**REPRESENTAÇÕES DISCURSIVAS
CONSTRUÍDAS PELA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA
NA ÁREA DA HISTÓRIA:
ENUNCIANDO “NOVOS” PERSONAGENS DO IMPÉRIO**

Rodrigo Leite da Silva (PUC/SP)

prof.rodls@bol.com.br

Regina Célia Pugliuchi da Silveira (PUC/SP)

A presente pesquisa tem por objetivo apresentar os novos pontos de vista construídos pela divulgação científica, na área da história, pois estes explicitam informações não enunciadas pela história oficial, no âmbito da representação de Dom Pedro II e da Princesa Isabel. Desse modo, as revistas de história analisadas nesta investigação (*Aventuras na História* e *História da Biblioteca Nacional*) buscam se firmar como um projeto que contribui para a divulgação e o debate de questões relevantes da pesquisa científica da referida área. Nesse sentido, seu papel é o de atualização de conhecimentos de estudantes e professores de história, assim como de leitores interessados na área. Assim, o discurso da divulgação científica é considerado intervalar, na medida em que incrusta o discurso científico (representado pela história oficial) no discurso da divulgação científica (representado pelas descobertas historiográficas) enquanto notícia, sendo guiados pelas categorias semânticas utilizadas para a construção da notícia, que são: o inusitado, organizado a partir da oposição dos fatos expostos pela história oficial, na exposição do novo ponto de vista; e a atual, no sentido de (re)construir a história a partir da nova projeção apresentada na forma de divulgação científica.