

RETEXTUALIZAÇÃO: DO CONTO ESCRITO PARA O MULTIMODAL

Ariadina Pereira Galvão (UNIFESSPA)

ariadinapgalvao@hotmail.com

Tânia Maria Moreira (UNIFESSPA)

A geração atual testemunhou o ritmo mais acelerado do avanço tecnológico. E porque será que é tão difícil incorporar na prática pedagógica as ferramentas que já estão incorporadas no dia a dia de alunos e professores? Diante dessa realidade, este trabalho propõe retextualizar contos de enigma em uma nova modalidade com os recursos disponíveis nas mídias atuais. A necessidade de elaboração desse projeto se deu devido ao discurso recorrente entre os professores de língua portuguesa relativo a produção de textos por parte dos alunos. Por isso, nesse trabalho se propõe como objetivo geral “Retextualizar o conto escrito para o multimodal (histórias em quadrinhos) numa turma de 8º ano do ensino fundamental de uma escola pública no município de Rondon do Pará. E como objetivos específicos: 1- reescrever contos, a partir de uma reflexão sobre suas construções de sentidos; 2- retextualizar esses contos numa proposta multimodal; 3- analisar no produto final (histórias em quadrinhos) como os alunos utilizaram os elementos linguísticos propostos para esse gênero; 4- elaborar uma sequência didática dinâmica e interacionista sobre retextualização para contribuir com os professores de português. A pesquisa se dará por meio do método da pesquisa-ação (THIOLLENT, 2011), que possibilita ao professor investigar a própria prática pedagógica a fim de encontrar meios de promover suas aulas de modo mais dinâmico, utilizando-se de recursos tecnológicos contemporâneos. Para tanto serão utilizados métodos e técnicas pertinentes a esse tipo de pesquisa, tais como diagnóstico da situação, possível resolução de problemas, mapeamento de representações, dentre outras que possam contribuir para maior conhecimento da situação. Servirão de base teórica as concepções de Xavier, Marcuschi e Antunes, dentre outros. Para finalizar o projeto de pesquisa, será produzida uma dissertação para obtenção do título de mestre.