

**SEMÂNTICA DOS TEMPOS VERBAIS:
DIFERENÇAS E SEMELHANÇAS
ENTRE PRETÉRITO PERFEITO
E IMPERFEITO DO INDICATIVO**

Vanderson Manoel Soares da Silva (UERJ)
vanderson.soares@oi.com.br
André Crim Valente (UERJ)

O verbo em português é o vocábulo mais passível de flexões: tempo, modo, número, pessoa e aspecto. A maioria de nossas gramáticas e inúmeros livros didáticos discorrem muito bem sobre as quatro categorias verbais. No entanto, mostram-se insuficientes, quanto ao tratamento do aspecto verbal. Este artigo explicita como é produtivo e eficaz para o ensino de língua materna tal abordagem. Para isso, baseia-se nas pesquisas da linguística textual para uma perspectiva mais discursiva. A partir da análise de duas composições da música popular brasileira (MPB), nota-se a compatibilidade e aplicabilidade das teorias adotadas. Além disso, o artigo traz reflexões de como elementos extralinguísticos podem influenciar no intralinguístico, mostrando de que modo a escolha por um tempo verbal influencia semanticamente. Neste sentido, torna-se evidente a proposta de reformulação no ensino/aprendizagem de verbo.