

**SOCIOLINGUÍSTICA NOS QUADRINHOS:
UM ESTUDO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA
EM TIRAS RETIRADAS DE UMA COLEÇÃO
DE LIVROS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Catarina Santos Capitulino (UEMS)

cacaulevitaibg@hotmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

Karine Albuquerque (UEMS)

karine.albuquerque@ufms.br

O presente trabalho tem como finalidade verificar como são trabalhadas as variações linguísticas e a norma culta nas tiras extraídas do livro didático de língua portuguesa do ensino fundamental II. O gênero histórias em quadrinhos se tornou um elemento que desde o final do século XIX integra a arte, o jornalismo, a literatura, e atrai públicos diversos. Esse gênero interliga a linguagem verbal e não verbal de forma harmônica. As histórias em quadrinhos abrangem o coloquialismo, as imagens, texto escrito e oral que por meio das imagens dos gestos, a mensagem é entendida pelo leitor. Este trabalho se fundamenta nos estudos desenvolvidos por Bortoni-Ricardo (2004), Calvet (2002), Ferreira & Gomes (2014), Leite & Callou (2002) e Mollica & Braga (2003). Nessa perspectiva, as histórias em quadrinhos são um componente útil para o estudo das variações linguística, tendo em vista que existem diversos modos de expressão. Portanto, observa-se que não existe certo ou errado no uso da língua e sim situações de adequação. A escola tem o objetivo de formar indivíduos com o hábito e o exercício de ler. Dessa maneira, são inseridos gêneros textuais diversos para favorecer o prosseguimento da capacidade leitora, crítica e criativa.