

**TERRARTE:  
UMA LEITURA DE ANA TERRA POR LAPBOOKS**

*Stella Regina Campelo Dias Senna (CPII)*

[diasstella0@gmail.com](mailto:diasstella0@gmail.com)

*Marta Rodrigues Gomes (CPII)*

[profmarta2509@gmail.com](mailto:profmarta2509@gmail.com)

O ensino fundamental, hoje, dispõe de disciplinas como biologia, química e física, em especial no 9º ano, que servem de introdução para uma melhor compreensão desses conteúdos no ensino médio. Assim, os alunos chegam a este segmento mais maduros no que diz respeito às ciências da natureza. O mesmo não ocorre com a literatura, a qual só é ministrada como disciplina de fato a partir do ensino médio, o que compromete, muitas vezes, o olhar do aluno para a análise do discurso e um contato mais pleno com o texto literário. O currículo do 6º. ao 9º. ano privilegia o ensino dos gêneros textuais, obrigatoriamente identificados num contexto, e, de certa forma, desvaloriza a importância da literatura na vida escolar dessas crianças. Existem pequenas manifestações dos autores consagrados em livros didáticos e opta-se por livros paradidáticos com temas transversais. A fim de aguçar a sensibilidade e a visão da literatura como uma arte, desenvolvemos, com alunos do 9º. ano, um trabalho com a obra *Ana Terra*, de Érico Veríssimo. A ideia era de que eles sentissem a obra mais de perto, com destaque para passagens do romance. Para isso, trabalhamos com o formato de *lapbooks*, maneiras dinâmicas de se trabalhar a cartolina, escapando do tradicional, que solicita a colocação desse material nos corredores ou nas salas de aula. Além disso, os *lapbooks* compreendem uma decoração inusitada das cartolinas e tornam o trabalho agradável aos olhos. A presente comunicação pretende mostrar como se deu o trabalho com a leitura de um clássico que apresenta a dura realidade dos povos do Sul do Brasil no século XVIII, a partir de sua atualização em forma de *lapbooks*, o que evidenciou o protagonismo dos alunos.