

**UMA REPRESENTAÇÃO  
NA ABORDAGEM SOCIOLINGUÍSTICA  
DO ENSINO DA LÍNGUA MATERNA  
NAS TIRINHAS DA MAFALDA:  
VARIEDADES LINGUÍSTICAS**

*Simone Rego Fontinele (UESPI)*  
[simone2086@hotmail.com](mailto:simone2086@hotmail.com)  
*Bárbara Olímpia Ramos de Melo*

O presente trabalho tem por objetivo analisar o tratamento dado ao ensino da língua materna nas tiras da personagem Mafalda, identificando as variedades socioculturais destas nos níveis da fala informal numa perspectiva variacionista, tendo em vista analisar o fenômeno da fala. A pesquisa é norteada por uma concepção de ensino com o foco na teoria sociolingüística. Neste entendimento, a escolha da teoria possibilita significativas progressões na aprendizagem, visto que apresenta aspectos relevantes quanto à linguagem e à sociedade. Para a realização dessa pesquisa, foram utilizadas seis tirinhas do livro *Toda Mafalda*. Trata-se de uma pesquisa de caráter analítico e bibliográfico. Como suporte teórico, utilizamos Quino (2003), Preti (1994), Monteiro (2000), Mollica (2010), Martelota (2011), Bakhtin (1997), Codoy (1988), dentre outros. Nas análises, busca-se uma reflexão maior acerca da prática de ensino da língua, com a intenção de fornecer uma aprendizagem mais significativa para o aluno no ensino-aprendizagem destes.