

**A PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO  
EM SUPORTE ELETRÔNICO**

*José Pereira da Silva* (UERJ/PUC-Minas)  
[pereira@filologia.org.br](mailto:pereira@filologia.org.br)

**1. Introdução**

A ecodótica ou arte de editar vem se desenvolvendo há uns vinte e cinco séculos, quando o homem já disponibilizava o registro de suas ideias em pinturas rupestres. Mas, com a invenção do papiro, do pergaminho e do papel e, agora, da mídia eletrônica, ficou muito mais fácil dar à luz as ideias de forma escrita.

Com a invenção da imprensa, da mídia eletrônica e, pouco depois, da Internet, essa possibilidade se ampliou rapidissimamente, não só quanto à diminuição do custo, mas também quanto à qualidade e à quantidade.

Além disso, podem-se fixar o som e o movimento, para um número indefinido (praticamente infinito) de destinatários (excluindo-se definitivamente a barreira do espaço e do tempo), realidade esta que se torna cada vez mais integrada à vida da comunidade letrada de todo o mundo.

Na verdade, com a invenção da escrita, inventou-se também a educação a distância, visto que não seria mais necessário que o mestre estivesse fisicamente diante do discípulo para lhe transmitir novos ensinamentos. Exemplo prático disso são as epístolas dos apóstolos aos cristãos de outras comunidades.

Agora, que já vivemos na "aldeia global", onde a comunicação é praticamente instantânea para qualquer habitante do planeta, é indispensável que os docentes utilizem com o maior proveito possível essa forma de se automultiplicarem e de se fazerem presentes onde e quando seus alunos e colegas precisarem de sua orientação ou crítica.

A edição eletrônica de material didático, com disponibilização fácil, rápida e quase gratuita, é o que se pretende demonstrar nesta oficina.

## **LIVRO DAS OFICINAS**

### **2. O grupo virtual ou comunidade virtual**

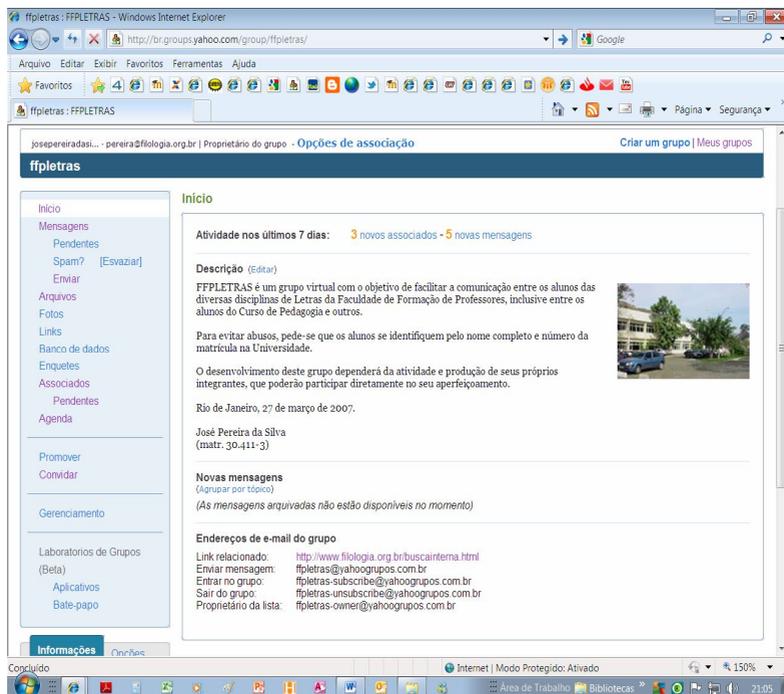
Ilustra-se essa atividade, que já se pode considerar indispensável aos docentes da era digital, cujos alunos são internautas nativos, com o acesso à página disponível em <http://br.groups.yahoo.com/group/ffpletras>, do grupo virtual FFPLETRAS, utilizado por nossos alunos do Departamento de Letras da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, de São Gonçalo.

#### **2.1. Início**

Na página de abertura desse grupo, já se veem as opções de informações na coluna da esquerda (**Mensagens, Pendentes, Enviar, Arquivos, Fotos, Links, Banco de dados, Enquetes, Associados, Agenda** etc.) e com a página de abertura disponível no item **Início**, onde se estabelecem os objetivos do grupo e as normas de uso da página, assim como o link relacionado e os endereços de e-mail do grupo.

Veja-se, por exemplo, que foi programado para organizar as mensagens por tópico, subentendendo-se, naturalmente, que podem ser organizadas também de outras maneiras.

## LIVRO DAS OFICINAS



### 2.2. Mensagens

Clicando-se no segundo item **Mensagens**, na coluna da esquerda, são relacionadas as mensagens recebidas, na ordem padronizadas pelo proprietário do grupo ou personalizada pelo associado. Em nosso caso, está organizado na ordem de data decrescente. O professor poderá se comunicar com toda a turma, assim como cada aluno da turma poderá se comunicar entre si, isoladamente ou em grupo, assim como com o professor.

No caso de um grupo dessa natureza, é necessário (ou preferível) haver um controle do seu administrador, de forma que não fique aberto ao acesso de pessoas estranhas ao grupo e para se evitarem mensagens inconvenientes.

## LIVRO DAS OFICINAS

No caso de mensagens **pendentes** ou de **spam**, o administrador ou o proprietário do grupo deverá verificá-las e liberá-las ou não antes de poderem ser vistas ou lidas pelo grupo.

The screenshot shows the Yahoo! Groups interface for the 'ffpletras' group. The top navigation bar includes 'Criar um grupo' and 'Meus grupos'. The left sidebar contains various group management options like 'Início', 'Mensagens', 'Pendentes', 'Spam?', 'Enviar', 'Arquivos', 'Fotos', 'Links', 'Banco de dados', 'Enquetes', 'Associados', 'Pendentes', 'Agenda', 'Promover', and 'Convidar'. The main content area displays a list of messages with columns for 'Nome/E-mail', 'Classificar por data', and a list of messages with their subjects and dates. The messages include:

Nome/E-mail	Classificar por data
ffpletras@yahoogrupos...	1 de Abr de 2011 9:37 am
ffpletras@yahoogrupos...	31 de Mar de 2011 12:26 pm
ffpletras@yahoogrupos...	31 de Mar de 2011 10:23 am
ffpletras@yahoogrupos...	31 de Mar de 2011 8:59 am
ffletras@yahooomrinos	30 de Mar de 2011

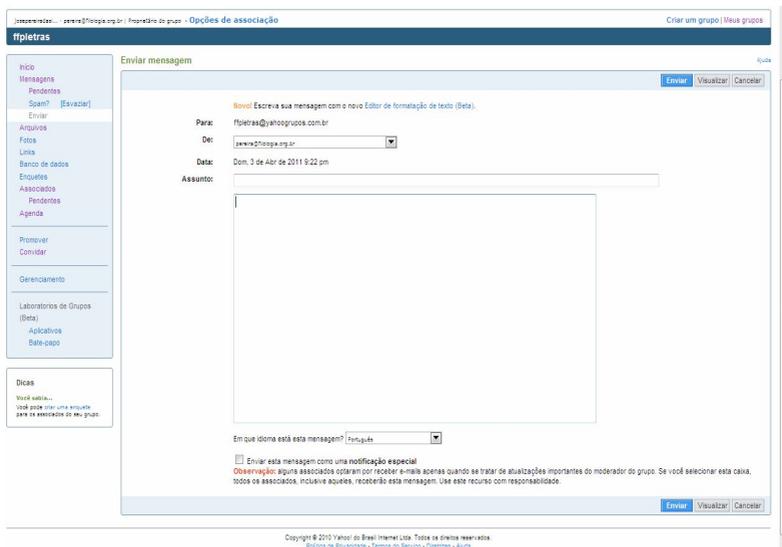
### 2.3. Enviar

Através do item **Enviar**, os membros do grupo podem se comunicar com todo o grupo.

Para se comunicar com um ou alguns membros do grupo apenas, é preciso clicar em Mensagens e clicar no e-mail do destinatário.

As mensagens enviadas ao grupo ficam arquivadas, mas as mensagens enviadas a cada um de seus membros não ficam registradas, funcionando apenas como um programa de envio de mensagens eletrônicas.

## LIVRO DAS OFICINAS<sup>2</sup>



### 2.4. Arquivos

No item Arquivos, o professor tem o espaço disponível para organizar a biblioteca virtual específica para cada uma das disciplinas que oferecer na sua escola e ainda subdividi-las, caso precise.

Veja que foi incluída, por exemplo, uma pasta para o **ATLAS LINGÜÍSTICO DO SERGIPE**, uma para **CRÍTICA TEXTUAL**, uma para **ENSINO A DISTÂNCIA**, uma quarta para **FILOLOGIA ROMÂNICA**, a de **LEGISLAÇÃO SOBRE O ENSINO A DISTÂNCIA**, uma de **LÍNGUA PORTUGUESA** e várias outras, organizadas em ordem alfabética.

Dentro de cada pasta destas, é organizado o material que se deseja disponibilizar aos alunos e colegas, podendo-se criar subpastas também, ou seja pastas dentro de outras pastas.

Quando acessada pelo administrador ou gerenciador do grupo, ficam acessíveis as ações de editar, excluir e cortar para que as pastas e arquivos possam ser atualizadas, mas isto não ocorre para todos os membros.

## LIVRO DAS OFICINAS

josereiradasi... - pereira@filologia.org.br | Proprietário do grupo - Opções de associação Criar um grupo | Meus grupos

**ffpletras**

Início

Mensagens

Pendentes

Spam? [Esvaziar]

Enviar

Arquivos

Fotos

Links

Banco de dados

Enquetes

Associados

Pendentes

Agenda

---

Promover

Convidar

---

Gerenciamento

---

Laboratórios de Grupos (Beta)

Aplicativos

Bate-papo

### Arquivos

Ajuda

Adicionar arquivo | Criar arquivo de texto | Criar pasta

Arquivos	Tamanho	Enviado por	Data	Ações
<b>ATLAS LINGÜÍSTICO DO SERGIPE</b>		josereirad...	22 de Dez de 2009	Editar Excluir Cortar
<b>CRÍTICA TEXTUAL</b> Artigos de Crítica Textual e Edição de Textos		josereirad...	30 de Jun de 2007	Editar Excluir Cortar
<b>ENSINO A DISTÂNCIA</b> Artigos diversos sobre ensino a distância		josereirad...	9 de Nov de 2009	Editar Excluir Cortar
<b>FILOLOGIA ROMÂNICA</b> Benedek Elemér Vidos - Tradução de José Pereira da Silva - Revisão técnica de Evanildo Bechara		josereirad...	3 de Mai de 2007	Editar Excluir Cortar
<b>LEGISLAÇÃO SOBRE O ENSINO À DISTÂNCIA</b> Relação de documentos relativos à modalidade de ensino à distância em âmbito nacional e na UERJ.		josereirad...	14 de Jun de 2009	Editar Excluir Cortar
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b> Gramática Histórica e História da Língua Portuguesa		josereirad...	30 de Jun de 2007	Editar Excluir Cortar

No item Arquivos, por exemplo, acessando a pasta de arquivos de textos de **LÍNGUA PORTUGUESA**, pode ser encontrado todo o material que disponibilizado para essa disciplina, também com as mesmas possibilidades de ação (**editar**, **excluir** e **cortar**).

Na atividade **editar**, não se poderá fazer alteração no texto disponibilizado, mas apenas nos comentários e informações relativas a ele.

Quando excluído, o arquivo não permanece disponível, mas, a ação de **cortar** o exclui da pasta, mas ainda o conserva disponível para ser recolocado ou transferido para outra pasta, permanecendo disponível para o administrador do grupo.

Observe a barra de rolagem (à direita), que a lista de arquivos mostrada é uma pequena parte do conjunto disponível.

## LIVRO DAS OFICINAS<sup>2</sup>

joserepeiradasi... - pereira@filologia.org.br | Proprietário do grupo - [Opções de associação](#) [Criar um grupo](#) | [Meus grupos](#)

**ffpletras**

- Início
- Mensagens
- Pendentes
- Spam? [\[Esvaziar\]](#)
- Enviar
- Arquivos
- Fotos
- Links
- Banco de dados
- Enquetes
- Associados
- Pendentes
- Agenda
- Promover
- Convidar
- Gerenciamento
- Laboratórios de Grupos (Data)
- Aplicativos
- Bate-papo

### Arquivos

[Ajuda](#)

[Adicionar arquivo](#) | [Criar arquivo de texto](#) | [Criar pasta](#)

Arquivos > LÍNGUA PORTUGUESA

Nome e descrição	Tamanho	Enviado por	Data	Ações
 <b>BIBLIOGRAFIA DE HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA.pdf</b> Bibliografia das disciplinas História da Língua Portuguesa e Gramática Histórica da Língua Portuguesa, incluídos vídeos selecionados ao final da lista.	143 KB	joserepeirad...	10 de Set de 2010	<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>
 <b>O ENSINO NO PORTUGAL OITOCENTISTA</b> Aparecida de Fátima Bueno	49 KB	joserepeirad...	30 de Jun de 2007	<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>
 <b>A ACENTUAÇÃO GRÁFICA EM UMA SÓ REGRA</b> José Pereira da Silva	63 KB	joserepeirad...	9 de Mai de 2007	<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>
 <b>A ARTE DA GRAMMÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUEZA</b> A "Arte da Grammatica da Língua Portuguesa" de Anônimo José dos Reis Lobato e o ensino do português no Brasil do século XVIII - José Pereira da Silva	55 KB	joserepeirad...	26 de Abr de 2007	<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>
 <b>A EDUCAÇÃO BRASILEIRA NO PERÍODO POMBALINO.doc</b> Uma análise histórica das reformas pombalinas	77 KB	joserepeirad...	30 de Jun de 2007	<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>

### 2.5. Fotos

No caso específico das disciplinas que leciono (de Língua Portuguesa, Filologia Românica e Língua Latina), a utilidade de um arquivo de fotos não costuma ser muito grande, mas, não deixa de ser oportuno que tenhamos ali, uma foto em que estão o Professor Leodegário, de saudososa memória, o Professor Bechara e o Professor Rosalvo.

A legenda está relacionada a outra foto do álbum (É um erro que já está corrigido).

Na página de links, há um direcionamento para um rico arquivo de fotos do Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos e da Academia Brasileira de Filologia. Veja-o, disponibilizado na página [http://br.groups.yahoo.com/group/cifefil/links/FOTOGRAFIAS\\_001126408860](http://br.groups.yahoo.com/group/cifefil/links/FOTOGRAFIAS_001126408860)

## LIVRO DAS OFICINAS

josepereiradasilva · pereira@filologia.org.br | Proprietário do grupo - Opções de associação Crie um

**ffpletras** · FFPLETRAS Buscar outros grupos...

---

**Fotos**

[Álbuns de fotos](#) > [Leodegário, Bechara e Rosalvo](#)

Visualizar: Médio | Grande | Original 1 of 2 Nome | < Anterior

[Editar](#) [Excluir](#) [Definir como imagem da capa](#)

**Leodegário, Rosalvo e Uchôa**  
Foto de arquivo, em que os acadêmicos Rosalvo do Valle e Carlos Eduardo Falcão Uchôa tomam posse na ABRAFIL



The image shows four individuals standing in a line on a paved walkway in front of a building with a glass entrance. From left to right: a man in a dark suit and tie, a woman in a black t-shirt and white pants, a man in a dark suit and tie, and a man in a light-colored short-sleeved shirt and khaki pants. They appear to be in a formal or semi-formal setting.

**Informações**

[Configurações](#)

[Informações sobre o](#)

### 2.6. Links

Hoje, uma infinidade de material de excelente qualidade e, às vezes, até material raríssimo, já se encontra disponibilizado na Internet para consulta pública.

Deixar de aproveitar esse rico e facilitado acervo e de apontá-lo aos colegas e alunos chegaria a ser uma covardia dos professores que deles se utilizam.

Nossa seleção é bem maior do que a lista apresentada em uma página, como se pode ver pela marca da barra de rolagem (à direita).

Veja que organizamos a lista em ordem alfabética, mas, mesmo assim, temos recurso para destacar grupos de links específicos, criando pastas, que vão aparecer em primeiro plano.

Também é possível trazer qualquer link para o primeiro ou segundo plano (ou seja, logo depois dessas pastas, se elas forem criadas), adicionando ao título da página um espaço em branco, assim como é possível deslocá-lo para o final da lista, acrescentando o sinal de sublinhado ( \_ ).

## LIVRO DAS OFICINAS

jossepereiradasi... - pereira@filologia.org.br | Proprietário do grupo - [Opções de associação](#) [Criar um grupo](#) | [Meus grupos](#)

**ffpletras**

Início

Mensagens

- Pendentes
- Spam? [\[Esvaziar\]](#)
- Enviar

Arquivos

Fotos

Links

Banco de dados

Enquetes

Associados

- Pendentes

Agenda

---

Promover

Comidar

---

Gerenciamento

---

Laboratorios de Grupos (Beta)

Aplicativos

Bate-papo

**Links** Ajuda

[Adicionar link](#) | [Criar pasta](#)

Nome	Criado por	Ações
 <b>ENSINO À DISTÂNCIA E ENSINO ONLINE</b>		<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>
 <b>ARTIGOS E TEXTOS DE HISTÓRIA DA LÍNGUA PORTUGUESA E GRAMÁTICA HISTÓRICA</b> Links para artigos indicados nas aulas de graduação e pós-graduação de Língua Portuguesa		<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>
<b>ALEA - ESTUDOS NEOLATINOS</b> Publicação do Programa de Pós-Graduação em Letras Neolatinas, Faculdade de Letras, Universidade Federal do Rio de Janeiro <a href="http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issues&amp;pid=1517-106X&amp;lng=pt&amp;nm=iso">http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_issues&amp;pid=1517-106X&amp;lng=pt&amp;nm=iso</a>	jossepereiradasi...	<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>
<b>ALEXANDRE RODRIGUES FERREIRA (250 ANOS)</b> Página especial sobre a obra do primeiro naturalista brasileiro e pioneiro na descrição de numerosas riquezas vegetais, animais e minerais da Amazônia Brasileira. <a href="http://ar1250anos.spaces.live.com/">http://ar1250anos.spaces.live.com/</a>	jossepereiradasi...	<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>
<b>BASES PARA A UNIFICAÇÃO DA ORTOGRAFIA</b> Edição do relatório da comissão responsável pela elaboração das bases para a unificação da ortografia para ser adotada nas escolas e publicações oficiais (1911) <a href="http://www.filologia.org.br/textos/Bases.pdf">http://www.filologia.org.br/textos/Bases.pdf</a>	jossepereiradasi...	<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>
<b>CADERNO SEMINAL</b> Trabalhos das Publicações Dialogarts <a href="http://www.dialogarts.uerj.br/caderno_semainal.htm">http://www.dialogarts.uerj.br/caderno_semainal.htm</a>	jossepereiradasi...	<a href="#">Editar</a> <a href="#">Excluir</a> <a href="#">Cortar</a>

### 2.7. Banco de dados e Enquetes

Apesar de eu, pessoalmente, não as utilizar em minhas aulas, acho que as enquetes são excelentes meios para fixar determinadas normas ou para colocar em discussão alguns temas polêmicos.

Quanto aos **Bancos de Dados**, nunca os utilizei como atividade docente.

### 2.8. Associados

O controle da relação de associados, assim como a sua classificação por nível de poder disponibilizado a cada um deles é de grande importância para o organizador do grupo, pois é possível, inclusive, dividir a tarefa de sua administração do grupo com alguns associados. O proprietário do grupo poderá promover outros associados às diversas atividades, dando-lhe acesso e poder em diversos níveis, exceto à de proprietário.

Tanto o administrador do grupo quanto os próprios associados podem decidir quanto à forma de receber ou acessar as mensagens (por e-mail, um resumo diário ou apenas através da página do grupo) ou quanto ao formato, que podem ser o formato padrão ou com todas as funções.

## LIVRO DAS OFICINAS

Ao acessar a página de Associados, é possível saber imediatamente quem está ou não on-line, podendo-se enviar-lhes (personalizadamente) uma mensagem, podendo-se buscar um associado específico, digitando seu nome (ou pseudônimo!...).

Associação: josepereiradasi... - pereira@flogia.org.br | Proprietário do grupo - Opções de associação

ffpletras

Associados

Buscar associados:  OK

Ver: Simples | Expandido 1 - 10 de 431 Primeira | < Anterior | Próxima > | Última

Associado	ID Yahoo!	Entrega de e-mail	Entrou em	Remover associado
<b>adrianaliteral</b> Offline Enviar mensagem Opções de associação Adriana - 43 - Feminino	adrianaliteral	adrianaliteral@yahoo.com E-mails individuais Formato de mensagem: Padrão	18 de Dez de 2009	<input type="checkbox"/>
<b>adriocferreira</b> Offline Enviar mensagem Opções de associação Adriana Oliveira de Carvalh... Localização	adriocferreira	adriocferreira@uol.com.br E-mails individuais Formato de mensagem: Todas as funções	23 de Abr de 2007	<input type="checkbox"/>
<b>alespin0607</b> Offline Enviar mensagem	alespin0607	alespin0607@yahoo.com Sem e-mails	18 de Fev de 2010	<input type="checkbox"/>

### 2.9. Agenda

Através da agenda, é possível ter um controle permanente e público das atividades da turma, evitando alguns transtornos naturais da falta de organização prévia que costuma atingir algumas pessoas.

Na agenda, todas as atividades de cada período, de cada mês e de cada semana podem ser rigorosamente organizadas e mais facilmente controladas, e todo o grupo receberá, regularmente, com a antecedência planejada pelo administrador do grupo, um aviso sobre as próximas atividades.

Na agenda, é possível ter uma visualização diária (ou seja das diversas atividades em cada dia), semanal, mensal ou até anual, além de ser possível uma visualização de todos os eventos agendados ou de todas as tarefas, conforme a delimitação estabelecida pelo usuário (aluno, professor ou consulete). No exemplo apontado, escolhemos a exibição da semana de três a nove de abril de 2011, onde aparecem os agendamentos

## **LIVRO DAS OFICINAS**

das disciplinas, com a indicação dos dias e horários, assim como o local em que serão realizadas cada uma daquelas aulas.

Ali pode ser informado o ponto ou tópico de cada dia e/ou de cada disciplina. Na edição da agenda de cada atividade, o editor decide se todo o grupo deve ou não ser avisado e a antecedência previamente decidida em relação ao início da atividade (1, 2, 3 ou mais dias ou horas antes) podendo ser agendados até dois avisos.

Está sendo apontado aqui apenas um exemplo de utilização dos serviços virtuais de edição de produção de material didático em suporte eletrônico de fácil manejo e controle, que é o grupo virtual, mas há numerosos outros que podem (e devem) ser utilizados.

A variedade e utilidade de cada um desses recursos é enorme e está aumentando e se aperfeiçoando diariamente. É preciso fazer uma seleção, não só porque é impossível dominar o mecanismo de todos eles, como é necessário dar uma assistência regular aos que forem escolhidos ou adotados.

O [facebook](#), o [Orkut](#), o [msn](#), o [blog](#), o [twitter](#), o [youtube](#) e muitos outros serviços virtuais existem que podem ser muito úteis, se bem utilizados, para a facilitação e aperfeiçoamento da educação e do ensino das mais diversas disciplinas, em qualquer nível; não só no ensino presencial, mas também no ensino semipresencial ou a distância.

## LIVRO DAS OFICINAS

The screenshot shows the 'ffletras' agenda interface. At the top, it displays the group name 'josepereiradasilva' and the URL 'pereira@filologia.org.br'. The main navigation bar includes 'Criar um grupo' and 'Meus grupos'. The left sidebar contains a menu with options like 'Início', 'Mensagens', 'Pendentes', 'Spam?', 'Enviar', 'Arquivos', 'Fotos', 'Links', 'Banco de dados', 'Enquetes', 'Associados', 'Pendentes', 'Agenda', 'Promover', 'Convocar', 'Gerenciamento', 'Laboratórios de Grupos (Beta)', 'Aplicativos', 'Bate-papo', and 'Dicas'. The main content area is titled 'Agenda' and shows a calendar for April 2011. The current date is '3 - 9 Abril 2011'. The calendar grid shows events for the following days: Domingo 3/4, Segunda 4/4, Terça 5/4, Quarta 6/4, Quinta 7/4, and Sexta 8/4. Events are listed with their start and end times, location, and participants. For example, on Wednesday 5/4, there is an event from 18:00-20:30 at 'Filologia Românica I' in 'Faculdade de Formação de Professores, sala 137'. On Friday 8/4, there are three events: 9:00-10:30 at 'Ecclética', 10:30-12:00 at 'Ortografia', and 12:30-15:00 at 'Filologia Românica I'. The right sidebar contains a calendar overview for April 2011, a date selector for 'Hoje é: 3 de Abril de 2011', a time zone setting for 'Fuso horário: GMT -03:00', a 'Tarefas' section, a search box for events, and options to 'Editar opções'.

### 3. Concluindo

É na sessão de Arquivos, principalmente, que se desenvolve principalmente a função do professor como filólogo e editor crítico.

Ali, além de fazer a seleção dos textos alheios recomendados e disponibilizá-los diretamente aos seus alunos, poderá fazer os comentários críticos, as atualizações e até mesmo a editoração dos textos.

Há várias formas de disponibilizar esses textos, além de relacionar simplesmente os links para acessá-los em outras páginas, caso já se encontrem disponibilizados. Neste caso, no entanto, é mais seguro que o administrador do grupo faça uma cópia do texto que estiver sendo disponibilizada através de um link, porque uma modificação daquele espaço poderá inviabilizar o acesso a ele.

Como se trata de disponibilização de material para uso em aulas ou indicação de leitura, é bom que se providencie maior segurança ao consulente.

## **LIVRO DAS OFICINAS**

Em imagens escaneadas ou fotografadas, em textos digitados em arquivos com extensões diversas (.doc, .txt, .htm, html, .pdf etc.)

Para exemplo, relaciono o livrinho *Para uma bibliografia brasileira de crítica textual*, editado em Word e disponibilizado em PDF.

Tratando-se de um texto para leitura ou consulta, é preferível que seja disponibilizado em PDF, tanto por ser mais leve, quanto por ser mais segura a manutenção do formato e por sua imunidade a vírus.

Para o estudante, que lê com facilidade no monitor de seu computador, o texto em PDF tem muitas vantagens, inclusive com a possibilidade copiar e colar fragmentos em citações que precisar fazer.

Veja um exemplo de texto em PDF (sigla de *Portable Documento Format*), em duas das infinitas formas de visualização, apresentadas como anexo a este material, com algumas sugestões sobre a utilização dos arquivos em PDF.

### **ANEXO**

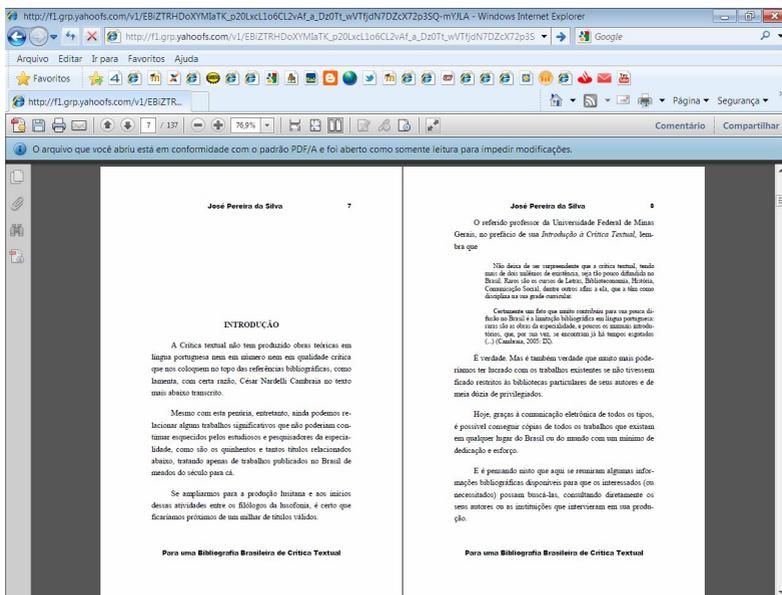
#### **O PDF**

O PDF (*Portable Document Format* ou formato de documento portátil) já se tornou o padrão internacional para a captura e a revisão de informação de mídia de quase todos os aplicativos ou sistemas operacionais e para o compartilhamento com quase qualquer pessoa, em qualquer lugar. O PDF está muito seguro e dinâmico e, por isso, tornou confiável a recepção de arquivos neste formato.

Os arquivos PDF podem ser visualizados e impressos em praticamente todas as plataformas e são iguais aos documentos originais, preservando as informações do arquivo original – textos, imagens, componentes multimídia, vídeos, 3D, mapas, gráficos coloridos, fotos e até mesmo lógica de negócios – independente da aplicação utilizada para criá-los e até mesmo quando compilados a partir de vários formatos em um único portfólio PDF.

Além disso, o programa *Adobe Reader X*, ou leitor de PDF é programa livre disponível em várias páginas para ser baixado gratuitamente.

## LIVRO DAS OFICINAS<sup>2</sup>



No próprio arquivo em PDF, é possível ainda uma série de atividades, além da mera leitura e impressão, tais como: localizar palavras no texto, ampliar ou reduzir a visualização, assim como girar a posição do texto na página, anexar o texto a e-mail, acrescentar notas ou comentários e mais uma série de coisas, além de ser possível recortar o texto para inserção como citação em outros trabalhos, sem necessidade de digitá-la novamente.

## **INTRODUÇÃO**

A Crítica textual não tem produzido obras teóricas em língua portuguesa nem em número nem em qualidade crítica que nos coloquem no topo das referências bibliográficas, como lamenta, com certa razão, César Nardelli Cambraia no texto mais abaixo transcrito.

Mesmo com esta penúria, entretanto, ainda podemos relacionar alguns trabalhos significativos que não poderiam continuar esquecidos pelos estudiosos e pesquisadores da especialidade, como são os quinhentos e tantos títulos relacionados abaixo, tratando apenas de trabalhos publicados no Brasil de meados do século para cá.