

A COMPREENSÃO UNAMUNIANA DE AUTOBIOGRAFIA

Cristiane Agnes Stolet Correia (UFRJ)

cristianeagnesc@gmail.com

Alberto Pucheu (UFRJ)

A presente pesquisa pretende pensar o que seria o autobiográfico para Miguel de Unamuno a partir de duas instâncias básicas: a própria formação do vocábulo autobiografia, onde se encontram três radicais gregos (vale ressaltar o conhecimento de Miguel de Unamuno da língua grega) e a obra mesma do autor, com ênfase nos textos "Cómo se hace una novela" e "Diario íntimo". Com relação aos textos mencionados, busca-se empreender uma leitura que abarque não só os elementos verbais, como também os não-verbais, como o uso de símbolos e a distribuição espacial dos elementos textuais, que não se dá de modo convencional.