

A CRIATIVIDADE LEXICAL EM GALÁXIAS, DE HAROLDO CAMPOS

Alessandra Ferreira Ignez (USP)

ale_ignez@hotmail.com

Elis de Almeida Cardoso Caretta (USP)

elisdacar@yahoo.com

A neologia, normalmente, é impulsionada por fatores relativos a transformações sociais, e os neologismos resultantes da necessidade de comunicar novas experiências possuem um caráter, sobretudo, denominativo. De acordo com Guilbert, dentro do seu aspecto referencial, a mudança linguística responde à necessidade fundamental do conhecimento que casa os ritmos da evolução do mundo com a necessidade de comunicar toda experiência nova. Essas criações, via de regra, são atualizadas em contextos enunciativos vários, rompendo a barreira da aceitabilidade e, em grande parte, chegando a compor o léxico da língua. Aparentemente, o falante só é movido a criar a partir de uma necessidade de nomear, entretanto não se pode esquecer uma outra face da criatividade lexical: a estilística. Nesse caso, o falante, com a criação, pretende suprir uma necessidade estilística, fazendo com que seu discurso obtenha expressividade com o neologismo. Observa-se que os dois tipos de neologismos - denominativos e estilísticos - são formados pelos mesmos processos, entretanto as motivações que levam ao uso são distintas. Pensando nas criações estilísticas, é possível dizer que, geralmente, ficam presas a um discurso e dificilmente chegam a compor o léxico da língua. Apesar de não se radicarem no léxico, são importantes fontes de análise para a Lexicologia e para a Morfologia, pois representam as potencialidades de renovação lexical. Neste trabalho, portanto, pretende-se analisar as criações lexicais na obra literária Galáxias, de Haroldo de Campos, apresentando os processos de formação utilizados pelo autor e a expressividade das criações. Para tanto, a análise será fundamentada na Morfologia, na Lexicologia e na Estilística Léxica, a fim de que tanto os processos utilizados quanto a expressividade dos neologismos sejam contemplados.

Palavras-chave: criação lexical; expressividade; Lexicologia,
Estilística Léxica, Morfologia