

A ELEGIA INICIAL DOS TRISTIA DE OVÍDIO

Edison Lourenço Molinari

Nesta elegia Ovídio recorre à personificação poética, ao enviar a Roma o primeiro livro sobre seu infortúnio, após ser banido para Tômis. Recomenda-lhe discrição e prudência, visto que alimenta a esperança de retornar à pátria, quando se abrandar a cólera do imperador.

Nestes versos, as obras do poeta são metaforizadas como seus filhos, três dos quais lhe arruinaram a vida: os três livros sobre a sedução amorosa. Ovídio ressalta ainda que sua má sorte pode ser incluída entre as metamorfoses que ele reunira em quinze livros.