

A INFLUÊNCIA DA FUNÇÃO DA LINGUAGEM DE JAKOBSON NA IMAGEM DO EU NOS POEMAS ERÓTICOS DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Genilson dos Santos Jesus Ribeiro (UFRRJ)

roma.genilson@gmail.com

Mario Cesar Newman de Queiroz (UFRRJ)

mcnqsofocles@terra.com.br

O presente trabalho visa analisar a imagem do eu nos poemas eróticos de Carlos Drummond de Andrade, como, por exemplo, em "Não quero ser o último a comer-te", fazendo um diálogo com as funções de linguagem de Roman Jakobson. Por esse viés, busca-se saber a contribuição das funções de linguagem na subjetividade desses poemas, pois, segundo Martelotta (2010:31), "a função da linguagem é transmitir informações de um indivíduo a outro ou de uma geração a outra. Nesse sentido, objetiva-se aqui a análise de tais poemas para conhecer a imagem desse sujeito e o quanto a função da linguagem contribui e influencia; visto que, segundo Jakobson (1972:120), "qualquer conduta verbal tem uma finalidade, mas os objetivos variam e a conformidade dos meios utilizados com efeito visado é um problema que preocupa permanentemente os investigadores das diversas espécies de comunicação verbal."