

## A INFLUÊNCIA DA LEITURA NA ESCRITA POR MEIO DOS ENCAPSULAMENTOS ANAFÓRICOS

Dayhane Alves Escobar Ribeiro (UERJ)

Muito se discute acerca da influência da leitura na escrita: “será que quanto mais leio melhor escrevo?”. A rigor, falar de “influência” já permitiria a existência das visões positiva e negativa, uma vez que a leitura pode influenciar no que vai escrever, mas não como vai escrever. Neste caso, o estudo que aqui se apresenta visa a encarar o mito em torno da ideia de que ler muito ajuda a escrever bem.

Sob este prisma, apresentaremos como *corpus* para essa análise três redações de estudantes que concluíram a Educação Básica e que se preparam para ingressar no Ensino Superior por meio do curso preparatório Pré-Vestibular Alternativo, mantido pelo Sindicato dos Trabalhadores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – Sintuperj.

Assim, partindo da proposta de analisar redações de pré-vestibulandos, buscaram-se no aporte teórico específico as possibilidades que podem fazer relação entre a demanda da sala de aula e a necessidade de propiciar estratégias que auxiliem os alunos a produzirem melhor seus textos. Por esse motivo se faz uma relação do texto argumentativo com as regularidades linguísticas presentes nas redações no que tange as referências aos textos da coletânea como marcas da influência da leitura na escrita.

Desta forma, fica evidente que esta pesquisa cuidará da referência aos textos da coletânea por meio dos encapsulamentos anafóricos. Recurso largamente utilizado nas redações escolares e que, muitas vezes, é estereotipado e tratado como “repetição viciosa” pelas escolas. Por esse motivo, reconhecendo a polêmica do tema tratado, podem-se destacar os objetivos: do ponto de vista de sua processualidade, focar a referenciação; e, a partir dos encapsulamentos anafóricos, observar a argumentação. Desse modo, atingimos a proposta maior de possibilitar que a produção de conhecimento sobre a referenciação possa contribuir para o

desenvolvimento de estratégias mais amplas para o ensino da produção de texto.

Palavras - chave: Leitura; Escrita; Referenciação; Encapsulamento Anafórico.