

A LINGUAGEM VISUAL DOS DESENHOS ANIMADOS INFANTIS EDUCATIVOS: O CASO DO PEIXONALTA

Welerson Rezende Moraes (CEFET/MG)

welerson.rm@gmail.com

Maria Inês Gariglio (CEFET/MG)

Carolina Guimarães Aguiar (CEFET/MG)

As imagens são uma das formas mais antigas do homem demonstrar sua relação com o mundo. Durante os séculos, várias foram as técnicas e suportes utilizados na construção dessas imagens. Das imagens rupestres às pictóricas, da fotografia ao cinema, até chegar ao formato do vídeo e da TV. Com o desenvolvimento tecnológico das TVs abertas e a cabo foi possível transmitir todo tipo de conteúdo imagético, inclusive infantil e educativo na forma de desenho animado. A série de desenhos animados Peixonalta surgiu em 2009 e despertou a atenção e interesse da mídia brasileira apontando-o como uma produção importante no cenário das animações educativas. Este trabalho pretende desenvolver uma metodologia de pesquisa, apoiada na pesquisa fenomenológica, que possibilite compreender os processos comunicativos envolvendo o desenho animado Peixonalta e as crianças para as quais ele fora desenvolvido e assim verificar "como" elas recebem as informações visuais e textuais desse desenho e "o quê" elas aprendem com ele.