

A MITOLOGIA EM OS LUSÍADAS

Daniela dos Santos Nascimento (UNESA)

danielanascimento51@yahoo.com

Marcia Lisboa Costa de Oliveira (UNESA)

O trabalho desenvolvido inicia-se com a história de Portugal, mais precisamente no século XV- Período grandioso na esfera lusitana, pois a transição do teocentrismo para o antropocentrismo com o movimento renascentista e a viagem expansionista de Vasco da Gama ilustram o período histórico.

No entanto, são as descobertas e glórias no setor econômico - literário que marcam a publicação de *Os Lusíadas*. Luís de Camões, ao narrar a viagem expansionista, incorpora a religião pagã e o cristianismo e, diante das ações gloriosas exalta o povo lusitano.

Além da perspectiva descrita anteriormente, o trabalho expõe outros pontos de vista, tais como: o conflito entre a deusa Vênus e o deus Baco contrapondo ao cristianismo, o caráter universal e espiritual presente na narrativa e por fim discute-se o motivo que levou Camões a incorporar uma religião pagã em sua obra.