

## **A POESIA NA DITADURA MILITAR: COMO ESCREVER QUANDO TUDO É PROIBIDO?**

*Francisco Heraldo Bezerra Felipe* (UNIANHANGUERA)

[xiko.baker@ig.com.br](mailto:xiko.baker@ig.com.br)

*Rubens de Moraes de Souza* (UNIANHANGUERA)

[tania.maria@openlink.com.br](mailto:tania.maria@openlink.com.br)

A ditadura militar foi o período mais rígido, em todos os aspectos, da história recente do Brasil. Todavia, também foi um dos momentos de maior produção literária e cultural do país. Em um período em que tudo era proibido como acontecia esta ampla produção? O objetivo deste projeto é justamente investigar as técnicas utilizadas pelos poetas da época para escapar á censura, bem como identificar as marcas deixadas pela ditadura na poesia de hoje. Isso será feito por meio de estudos sobre o contexto histórico, análise de relatos e de poemas; o que poderá contribuir na construção de uma nova visão sobre a poesia brasileira posterior a terceira geração do modernismo brasileiro.