

A PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO EM SUPORTE ELETRÔNICO

José Pereira da Silva (UERJ/PUC-MG)
pereira@filologia.org.br

A ecdótica ou arte de editar vem se desenvolvendo há uns vinte e cinco séculos, quando o homem já disponibilizava o registro de suas ideias em pinturas rupestres. Mas, com a invenção do papiro, do pergaminho e do papel, ficou muito mais fácil dar à luz as ideias de forma escrita. Com a invenção da imprensa, da mídia eletrônica e, pouco depois, da Internet, essa possibilidade se ampliou rapidissimamente, não somente quando à diminuição do custo, quanto à qualidade. Além disso, podem-se fixar o som e o movimento, para um número indefinido (praticamente infinito) de destinatários (excluindo-se definitivamente a barreira do espaço e do tempo). Realidade esta que se torna cada vez mais integrada à vida da comunidade letrada de todo o mundo. Na verdade, com a invenção da escrita, inventou-se também a educação a distância, visto que não seria mais necessário que o mestre estivesse fisicamente diante do discípulo para lhe transmitir novos ensinamentos. Exemplo prático disso são as epístolas dos apóstolos aos cristãos distantes. Agora, que já vivemos na "aldeia global", onde a comunicação pode ser instantânea para qualquer habitante do planeta, é indispensável que os docentes utilizem com o maior proveito possível essa forma de se automultiplicarem e de se fazerem presentes onde e quando seus alunos precisarem de sua orientação. A editoração eletrônica de material didático, com disponibilização fácil, rápida e gratuita, é o que se pretende difundir e ensinar nesta comunicação. Para ilustrar essa atividade indispensável aos docentes da era digital, cujos alunos já são internautas nativos, demonstraremos com o acesso à página disponível em <http://br.groups.yahoo.com/group/ffpletras>, do grupo virtual FFPLETRAS, criado por nós e utilizado pelos alunos do Departamento de Letras da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, de São Gonçalo. Palavras-chave: Ecdótica. Editoração eletrônica. Edição de textos.