

ANÁLISE DE DUAS CRÔNICAS JORNALISTICAS DE ALCÂNTARA MACHADO

Regina Lucia de Araujo (UCGO)

reginaja@terra.com.br

O objetivo do trabalho é a análise de duas crônicas jornalísticas de Alcântara Machado constantes de sua obra *Cavaquinho e Saxofone*. Este autor escreveu muito em revistas e jornais, mas teve poucas publicações em forma de livro, muitas delas aconteceram postumamente, mas é inegável a sua contribuição para a prosa modernista brasileira.

Em Alcântara Machado é impossível separar o escritor do jornalista, uma vez que ele percebeu a realidade em suas múltiplas dimensões, conseguindo registrá-la com magistral acuidade, desde as informações do dia a dia até as criações mais elaboradas.