

ANÁLISE SEMÂNTICO-DISCURSIVA DE UM TEXTO MIDIÁTICO

Lilian Manes de Oliveira (UNESA)

manes.lilian@gmail.com

O trabalho pretende propor uma análise semântico-discursiva do texto “Mártires da glória”, de Roberto Pompeu de Toledo, publicado na revista *Veja*. Apoia-se em aspectos discursivos, que estabelecem um elo entre enunciação e enunciado. Aborda como pressupostos teóricos os conceitos de implícitos, intertexto, conhecimento compartilhado, contexto sócio-histórico, valores, *ethos* discursivo e pré-discursivo, polifonia, formação discursiva, situação dialogal *versus* monologal. Discorrendo sobre modos de organização do discurso e tipologia textual, estabelece um confronto entre texto jornalístico e texto literário, a partir do proposto pelo jornalista ítalo-americano Gay Talese, autor da obra *Vida de escritor*. As referências bibliográficas citadas se reportam a Aristóteles, na Antiguidade, até a estudiosos da análise do discurso nos dias atuais.