

AS QUATRO ADAPTAÇÕES RECENTES DE *O ALIENISTA* DE MACHADO DE ASSIS EM QUADRINHOS

Bárbara Cristina Almada da Silva (UNESA)

barbaraalmada@bol.com.br

Nataniel dos Santos Gomes (UNESA)

natanielgomes@uol.com.br

O presente trabalho surgiu a partir do projeto de Iniciação Científica: *Extra! Extra! Extra! Os super-heróis invadiram Hollywood – Um estudo da relação entre os quadrinhos e o cinema*, coordenador pelo Prof. Dr. Nataniel dos Santos Gomes. Inicialmente a intenção era fazer a interface entre os personagens mais populares da nona arte e o seu sucesso nas telonas. Um dos motivos de tal sucesso é o público cativo que espera ansiosamente pela versão em *live action*.

Durante a pesquisa surgiu a necessidade de responder a questão: como ficam os clássicos nacionais nos quadrinhos? Ajudam os leitores? Estimulam? Atrapalham? A questão foi parcialmente respondida durante a II Semana de Licenciatura, em 2010, com a apresentação do trabalho *O Alienista em quadrinhos*.

Nosso trabalho está dividido em três partes. Na primeira, explicamos os quadrinhos e como são usados por eles os inúmeros recursos para transmissão de suas histórias.

Na segunda parte, analisamos o capítulo V de *O Alienista*, de Machado de Assis, em quatro versões adaptadas para os quadrinhos atualmente.

Por fim, mostramos como as adaptações podem ser excelentes instrumentos para criar novos leitores, apesar de toda crítica negativa existente, sobretudo entre os mais conservadores e mais velhos.