

## **ASPECTO DIALÓGICO DA ENUNCIÇÃO JORNALÍSTICA E SEUS EFEITOS DE SENTIDOS SOBRE O NEGRO NO TELEJORNAL DE OLHO EM VOCÊ**

*Valdirene Pereira da Conceição (UFMA)*

[cvaldirene@bol.com.br](mailto:cvaldirene@bol.com.br)

Análise das relações dialógicas e dos efeitos de sentidos da enunciação jornalística do telejornal De Olho em Você. Trata-se de um exercício de aplicação da teoria dialógica bakhtiniana nas matérias veiculadas pelo telejornal De olho em você da TV Praia Grande, repetidora da BAND em São Luís, com o objetivo de identificar as construções e reconstruções sociais sobre um determinado grupo étnico - o negro. Destaca com base na referida perspectiva teórica, que o sentido, é algo que se tece em conjunto, estabelecendo elos entre as diferentes vozes presentes no enunciado e seus efeitos são construções sociais, um empreendimento coletivo, mais precisamente interativo, por meio do qual as pessoas - na dinâmica das relações sociais historicamente datadas e culturalmente localizadas - constroem os termos e a partir destes se tornam capazes de compreender e lidar com situações e fenômenos a sua volta. Ressalta que o enunciado não está ligado apenas aos elos precedentes, mas também, aos subseqüentes da comunicação discursiva.

Palavras-chave: Análise dialógica. Dialogismo. Enunciação jornalística.